

# ANNEXE 6

## TABLEAUX RECAPITULATIFS DES TEXTES PRODUITS

Pour essayer d'y voir un peu plus clair, j'ai répertorié les différentes séquences et leurs combinaisons, dans l'ordre de leurs apparitions dans les textes. Le premier tableau récapitulatif présenté ci-dessous (tableau n°1), fait état des résultats obtenus la première année à partir des référents « personnages réels/imaginaires, avec ou sans support ». Un second tableau présentera ultérieurement les résultats obtenus, la deuxième année, avec les personnages inscrits dans un genre.

Le nombre de réponses, c'est à dire le nombre de séquences repérées dans chaque série de textes et pour chaque classe, apparaît sous la forme d'un pourcentage. Les séquences sont présentées en tête de colonne sous la forme abrégée de leur initiale : **D** pour séquence descriptive, **E** pour explicative, **N** pour narrative.

Il n'était pas possible de faire apparaître dans le tableau, le secteur de chaque classe, cependant leur numérotation et la couleur du fond de tableau, permettent de les distinguer.

Ainsi :

- les classes avec une numérotation impaire sur fond blanc sont issues du même secteur non REP, choisi pour l'expérimentation,
- les classes numérotées paires sur fond bleuté, appartiennent toutes au même secteur en R.E.P.

Par exemple, pour la première série de textes de la classe 1 située en secteur non REP, on s'aperçoit tout de suite que tous les élèves ont écrit un texte descriptif, répondant scrupuleusement à la consigne d'écriture alors que dans la classe 2 en R.E.P., les élèves ont, certes, développé en grande majorité des textes descriptifs mais aussi des combinaisons « descriptif/narratif ».

	D	D+E	D+N	D+E+N	E	E+N	N	E+D	N+D
classe1 : pers. réel avec support	100%								
classe1 : pers. imaginaire avec support	100%								
classe2 : pers. réel avec support	80%		20%						
classe2 : pers. imaginaire avec support	92%		8%						
Classe3 : pers. réel sans support	46%	12,5%			41,5%				
Classe3 : pers. imaginaire sans support	72%	20%			8%				
Classe4 : pers. réel sans support	33. %	42%			8. %	17%			
Classe4 : pers. imaginaire sans support	39. %	13%	22%	4. %	4. %	4. %	14%		
Classe5 : pers. réel avec support	91. %	4,5%	4,5%						
Classe5 : pers. réel sans support	59%	36,5 %	4,5%						
Classe6 : pers. réel avec support	100%								
Classe6 : pers. réel sans support	50%	17%	17%	4%	4 %			8%	
Classe7 : pers. imaginaire sans support	48%	26%	9%				8,5%		8,5%
Classe7 : pers. imaginaire avec support	100%								
Classe8 : pers. imaginaire sans support	45%	5%	15%				20%		15%
Classe8 : pers. imaginaire avec support	100%								

**Tableau récapitulatif des types de textes et combinaisons de séquences textuelles relevés dans le corpus de la première année (tableau n°1)°.**

	D	D+E	D+N	D+E+N	E	E+N	N	E+D	N+D
Classe 9 Genre policier	92 %		4%				4%		
Classe.9 : Sans genre	81,5%		15%				3,5%		
Classe.10 : Genre policier			6%				82%		12%
Classe.10 : Sans genre	35 %		12%				53%		
Classe.11 Genre historique	96%		4%						
Classe.11 : Sans genre * <sup>1</sup>	89%		7%						
classe.12 Genre historique	100%								
classe.12 : Sans genre	86%		14%						
<b>Classe.13 : Genre science-fiction</b>	87,5%				4%		8,5%		
Classe.13 : Sans genre	82%		11%				7%		
Classe.14 Genre science-fiction	94 %								6%
Classe.14 Sans genre *	65%		12%				12%		6%

**Tableau récapitulatif des types de textes et combinaisons de séquences textuelles relevés dans le corpus de la deuxième année (tableau n°2)**

---

<sup>1</sup> \* Les pourcentages sont calculés par rapport au nombre de copies rendues à la fin de la production d'écrit. Dans certains cas (classe 11 et classe 14) les élèves ont redonné leur copie vierge ce qui explique que le total des pourcentages ne corresponde pas à cent pour cent.